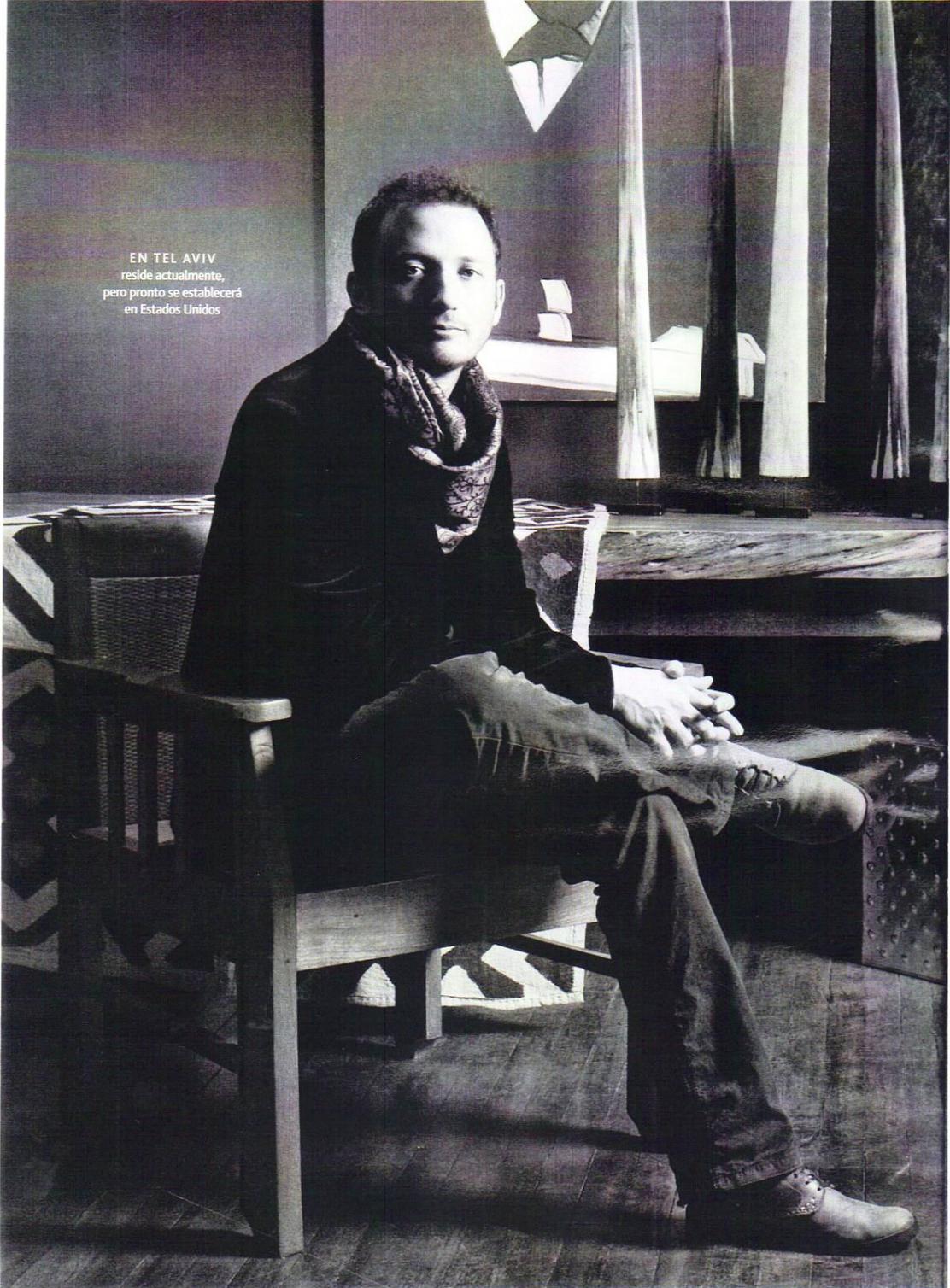


TOPTOP

EN TEL AVIV
reside actualmente,
pero pronto se establecerá
en Estados Unidos



ARCHITECTURE

click!

Antonio Ungar

Escritor errante

Este joven autor colombiano acaba de recibir el Premio Herralde de Novela por su obra *Tres ataúdes blancos*. Es nieto del librero Hans Ungar, figura fundamental para la intelectualidad colombiana de mediados del siglo XX

El bogotano Antonio Ungar es un hombre de muchos destinos, aunque siempre regresa a Colombia. Desde que terminó su carrera de arquitecto comenzó un peregrinaje que incluyó la Orinoquía, México, Barcelona y Tel Aviv, donde vive actualmente con su esposa. Dice que no se queda mucho tiempo en ningún lugar y próximamente tiene la intención de viajar a Estados Unidos.

Nació y creció entre libros, es nieto de Hans Ungar, el inmigrante judío-austriaco considerado en Colombia el 'Padre de los libreros'. Por eso su destino de cierta manera estaba marcado. La arquitectura

es su oficio alterno porque, si bien la ejerce, se subordina a la escritura, que está en el centro de su vida.

Su apuesta va en la dirección correcta, pues acaba de ganar el Premio Herralde, uno de los más importantes de la literatura en español con *Tres ataúdes blancos*, una sátira política que ocurre en el país imaginario de Miranda, que se parece mucho a varios del norte de Suramérica. "Cada quien puede leerla en clave de su país, en Colombia pueden pensar que es Uribe, y en Venezuela, de Chávez".

Este galardón le llega a los 36 años y ratifica una vez más el buen ojo que tuvieron los críticos y agentes literarios que lo incluyeron en la célebre lista de

Bogotá 39, en la cual figuraban los 39 autores hispanoamericanos del futuro.

Es un inconforme, a pesar del silencio y la discreción con que se mueve. Sus libros *Trece circos comunes*, *De ciertos animales tristes*, *Zanahorias voladoras* y *Las orejas de lobo*, han sido publicados por editoriales distintas. "Voy despacio, me gusta tener el control y no quiero atarme con grandes contratos".

Ungar, un escritor difícil de calificar, ha incursionado en diversos géneros —cuento, novela y crónica—, y su temática es diversa. No es un autor prolífico, pero sí cuidadoso; sabe lo que su apellido significa para la cultura colombiana y no quiere dar un paso en falso. ■